

Coral Castle Code Broken

解明されたコーラルキャ ッスルの暗号

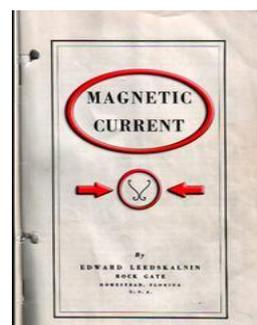
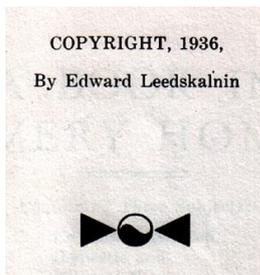
<http://www.coralcastlecode.com/>



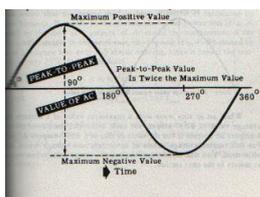
フロリダマイアミビーチ コーラルキャッスルの巨大な回転ドア

実験を編集したものをプラスしてより多くの手掛かりをここに掲載する

コーラルキャッスル・コードの概要



エドの矢は両方の磁気流の間の中立の線を指している？

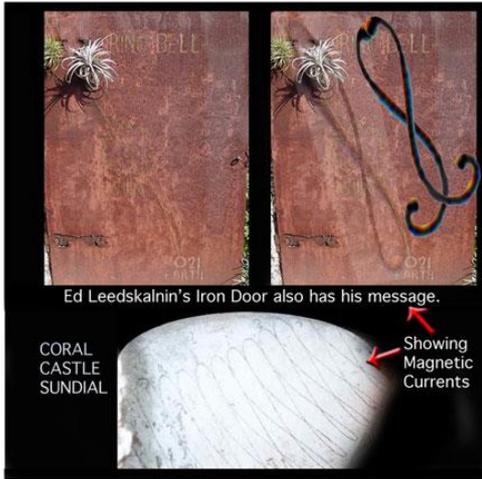


訳者注

2種類の磁気流と中立の線は別の言葉で言えばゼロポイントエネルギーとエーテルとスカラー波にかかわる。ライヒの書いたレイラインについての論文モレーのフリーエネルギーとも関係してリーズカルニンは意味深い

この標準的な電気の図を上記の古代の磁気の象徴と比較してみたら何が出てくるか。
 なぜ、人々はこれらの明らかな手掛かりを無視しているのか？

2



Ed Leedskalnin's Iron Door also has his message.
 Sundial pattern continued all the way around 360° forms nature's "Flower of Life"
 21 = Sacred Geometry configurations regarding earth's path around the sun.
 Sacred Geometry and Magnetic Currents are one in the same.

左図

リーズカルニンが鉄のドアに残しておいた磁気流のメッセージ
 フラワーオブライフ
 神聖幾何学
 太陽の周囲の地球の通り道にも関係する

下図 赤い鉄の扉の図

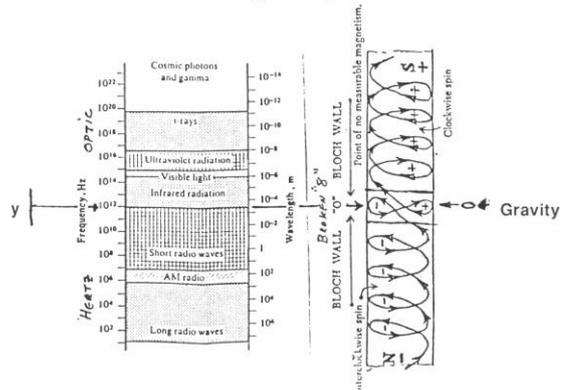
16の磁気のピークポイント
 エドの地球ラインは16のピークに分けられ180度対抗するピークの2点をつないだもので分けられる。彼の地球ラインは2つのピークポイントをつないだ真ん中に中心がある。これに関して神聖な21のデータがあると人々は推察している。

訳者注

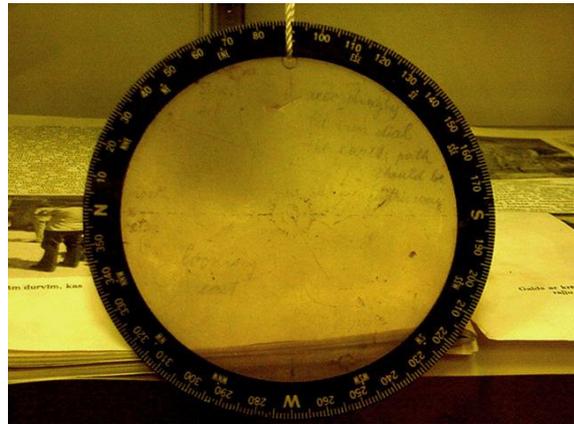
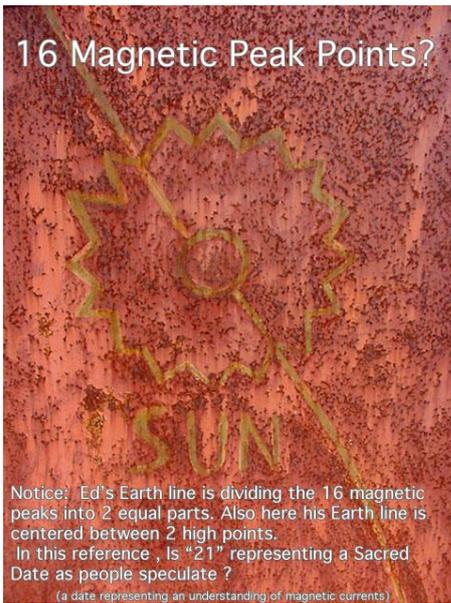
リーズカルニンが2種類磁気流と中立の流れでできていると言ったのは、右のブロッホウォールの図にあるものとおなじである。真ん中のところでブロッホウォールができて磁性が無い中立状態になる。

Diagram 9

Bloch Wall/Gravity Wave Field Source as a Function of the Electromagnetic Spectrum



16 Magnetic Peak Points?



私に言わせればむしろ愚かである。

エドは、このコンパス・レンズの上に太陽の周りの地球の本当の経路を書いた

東を見ると

太陽のダイヤルによれば、地球の通り道は、この方法でなければ分からない。

(エドは日時計に言及する)

コーラル・キャッスルの鉄のドアに、コンパス・レンズと同じメッセージを受け取る。

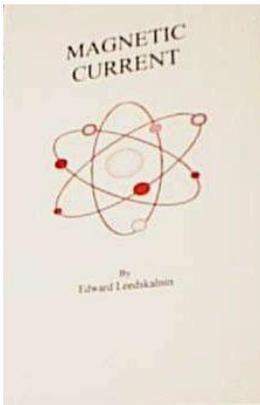
(注意：コンパス・レンズには北極星が示されている。)

エドリーズカルニンは、科学は太陽の回りの地球の運動を誤解していると世界に叫んだ

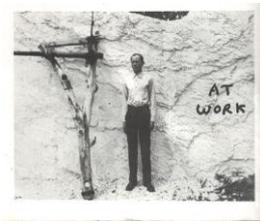
しかし、それを、誰も聞かなかった

そして、現在も彼らは聞きたくないようである。

それは、どれほどいいいらさせることか？



エドリーズカルニンによる >MAGNETIC CURRENT の異なる表紙には、手掛かりとなるメッセージが無くなっている

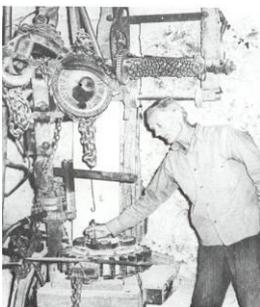


非常に類似した装置

エドリーズカルニンは、これまで誰も検討したことを聞かなかった装置をここに持って来て、古代のエジプトの装置との類似性を見る。

もしもあなたがよく視ると彼が持っている装置は同一の方法の装置である。

(木の上の彼の手は彼がどのようにそれを持ったか示す。)



両方の気流の流れの秘密は、エドのもつ磁気流発生器に全部の形がある

それは、永久的な設定である

ホイールより上にある大きな鉄のかたまりは、彼が両方の力の軌道のポテンシャルを確立したところである

鉄の大きい軌道は空と地面にループして接続するようである

これらを行かせる前にこれらが働くために彼は、エネルギーを集中して集めて、移したコイルの役目は集中することで、2つに分かれた磁気の流れを2つの力が集中した磁気の流れにする

エドは、磁石が金属バーの中央を通り、端まで行って外に抜けると言う

ここでは、彼のカスタマイズしたコイルの上の金属バーを見ることができる。

コイルの中心から、まっすぐに鉄の切れ間無く続く流れを詳細に観察しなさい、そして鉄の棒は上についている

これらの力がワイヤーで動作する方法について近代的によく理解されているものと違っていて多くの、よく知られなければならないことが、ここにある

これについて私は秘密の大きい部分で2つの力をまる 1つの形で送って利用することだと思っている。

これは永久運動を所持した者、エドリーズカルニンである。

それは、磁気の流れの永久の軌道を所持した。

エドの磁気ホイールの発電と/配布プロセスの一部としてコーラル・キャッスルの塔の屋根の上にこの円形の車輪形の鉄の、かたまりがある??

エドリーズカルニン の「磁気の流れ Magnetic Currents」に関係することば

1.

科学のすべての部分は、安定した基盤が不足する。

2.

物理学者は、存在しない陽子と電子を追うために、1側面の方向だけを向いた器材を使っている。

3

地理学者は、重力とは何であるか、そして、何が地震と山を引き起こすかわからない。

4.

天文学者は、何が季節を引き起こすか、わからない。

5.

地理学の本の間違った図面によって、自分自身も含めて何百万もの人々は、世界中で馬鹿にされてきた

太陽の周りの地球の毎年に行く手がどのように夏と冬を引き起こすか示す際に実際、図面は間違っている。

私は、岩の望遠鏡と日時計を製造したので運がよかった、彼らは私を馬鹿にすることはできない。

現在、私は、地球が沿って動く適切な経路を知っている。

科学者はロックゲイトに来なければならず、新しい図面、望遠鏡と日時計を良く見てみなければならず、そしてそれがどのように科学に影響を及ぼすか気がつく。

6.

電波は、波ではない；

これらは、第二のコイル端のトランスから出てきている南と北極の磁石である

半分は空気中に上がって、残り半分は地面に向かって、数は、増加し減少する。

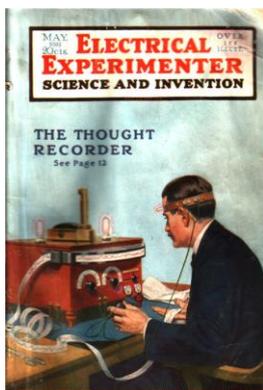
数と、電圧による速度は、送信管で制御される。

磁石は、電離層にいかず、再び下にもいかないが、失われるまで、「水平に」走る。

電離層まで上がる磁石は受信機への電波としては、決して戻ってこない

これらは、電離層の磁石がレーダー波として地球に戻る原因になるだけである。

磁石は、電波の図面が表す方向で走らない。



1919年5月のテスラの論文は、同じことを言っている。

(本稿は、テスラ博物館の図書館部門のサイトにリンクしている)"

本日も昨日も日光は、自然の物質の元素なのだ

日光が空気のような若干の障害を通過するとき、光る...空白のスペースを通り抜けるとき、それはたいした光でない

ジョン De'Pew のコメント：

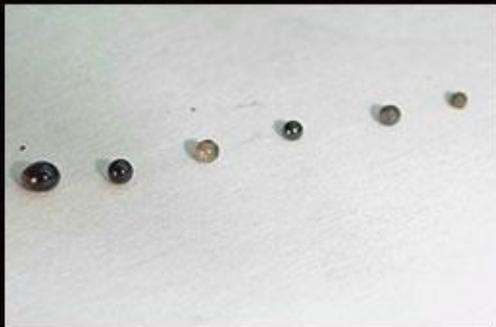
これが本当ならば、人々が光速を計るとき、すでに妨げられた力を測っている)

ジョン De'Pew Jon De'Pew

初期の実験"



Fragments pulled from earth with strong magnet



Blasted in a zero point with Plasma



これらの各々の石は磁氣的ゼロポイントの形の、プラズマで吹き飛ばされた
これらは北極と、南極を持ち続ける、それはこれらを作り上げる。
これらは、動く磁場として互いの軌道を回る。





この重い鋼の球体は、小さなゲージのギター弦（ストリング）で下から上に通常とは逆につるされている。

強い磁石が、球体より上にあるが下には、磁石はなく、ただの非磁気場所である。下から上に向かうギター弦は、上からの磁気の引きに抵抗するために、十分に上からのエネルギーを吸収している。

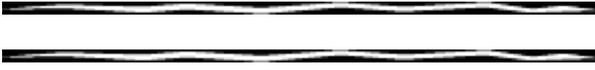
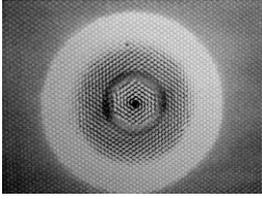
球は、ギター弦で動かず静かに静止している

それには、上から通り抜ける磁気流を除いて、球体が落ちないように付けられたものはない

注:(下の場所の小さな球体は、実験には関連しない)

他の古代のことと無視された ヒント

Clues 手がかり 糸口



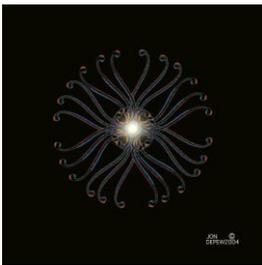
他の古代のことと無視された手掛かり

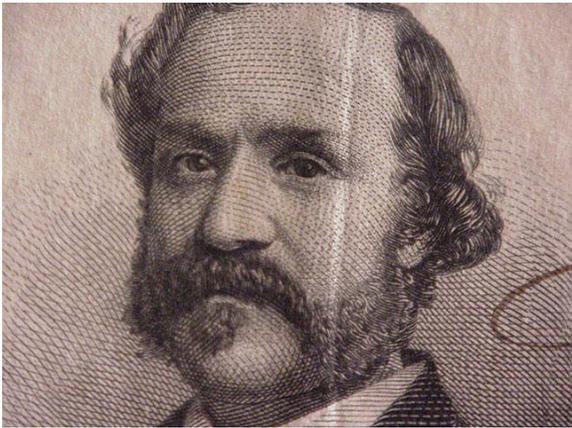


Here you will find the "Flower of life" pattern as well, running from the center, like they do in all of nature. this is what rotates the planets and also gives us weather. Once again two seperate magnetic currents that need each other to run. They cannot run alone.



Early visual experiments that were simple yet interesting.





ジョン W.キーリー John W.Keely

ジョン W.キーリーは、この古代の「フラワーオブライフ」の知識も気づいていたようである。

彼は、株式の証明書の上に論争の的となるヒントを残している.?.

私は、誰もまだこれに気がついているとは思わない。

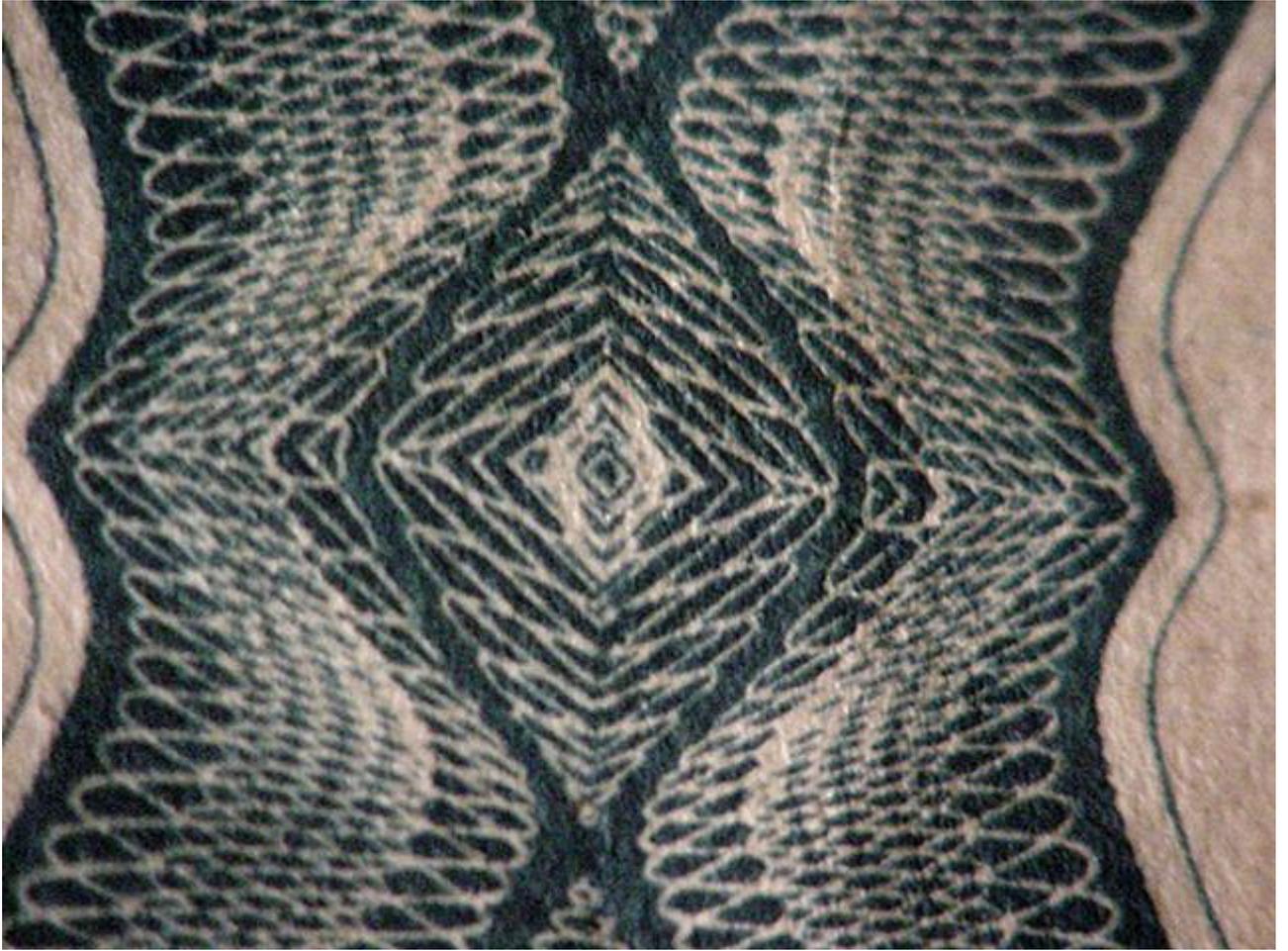
少なくともその価値を正当に見ているか？



株式証明書 Stock Certificate



A



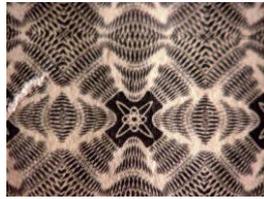
B



C



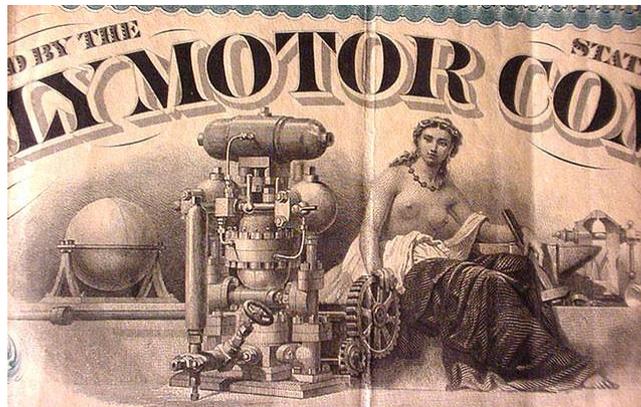
D-1



D-2



A と D の上を覆っている



これは、ネガティブな女性原理のヒントである

科学は誤解している？

あなたがわかるように、多くの激しい心は自然の基礎となるエネルギーの形態の秘密を知っていた。

私は、本物のキーリーモーター社の株式証明書を購入し、強い拡大レンズでそれを見た後に、この面白い手掛かりを見つけた。

私は、絶えず捜している。

少し強迫的な場合もあるが。

気にしない...それは、見る価値がある。

KeelyNet に、特別な注としてリンクする：

あらゆる送電線は、無駄になるか失われてゆくエネルギーを発電している発電機である。それは電流のすべてのサイクルの間に、我々の惑星の場から余剰エネルギーを自由に受信している、各々の一本の電線を囲む場は、使用できるエネルギーなのである。これはここまで我々の電気が配信されることができる理由である。そして、それは源である。地球のフィールドは、ワイヤーの中の磁気間隔を埋めて、ワイヤーの端から、押しだしている。

解明された コーラルキャッスルの暗号

Coral Castle Code Broken

概要

私の名前はジョン De'Pew で、そして、多くの時間、あきらめるといふ衝動に抵抗して捜してきたが、長い旅路の後、私は最近視覚のコードを発見した、そして、それを誰とでも共有したい。

エドリーズカルニンは、フロリダのホームステッドにある何十トンの珊瑚/石複合体コーラル・キャッスルの建造者である

彼は死ぬ前に、彼の本「MAGNETIC CURRENT」の上に微妙な視覚のデザインを残した
" (Copyright1945 年版)。

私は、エドリーズカルニンが我々のために残したこの小さいかぎが我々の宇宙の最も大きいミステリーの答えを解決するということを発見した。

エドリーズカルニンは、自然の青写真と古代文明諸国についての秘密の知識を置いていった、

それは、創造のすべてと原子構造の基盤である神聖幾何学である。

「円の四角化」、「PHI」、黄金分割」、

2つの異なる磁気流を本当に表している。

人々は、自然の最大の秘密を学んだこの男に、本物の天才を見る。

2つの磁気の流れ、このコードは、自然の隠れた青写真である

これらの同じ2つの磁気流れは、すべての構造そして、我々の宇宙の創造の基盤である。

あなたが十分にコードを調べるとき、根底にあるパターンがこのコードの中にある

私が、レイラインとみなす、または、中立のエネルギー分布線。

私は、これが2個の異なる磁気と同じ速度で、そして、同じ方向に走っているところであると思う

この状態にあるとき、これらは互いに引き合うものではない。

エドの視覚のコードのこれらの2本の磁気カーブは、2つの個々の南北磁気流の間の相互作用を意味する。

エドリーズカルニンの明らかにしたコードは、多くの古代の文明で、例えば黄金分割、黄金比、Phi、フラワーオブライフ、時間測定といった多くの他のタイトルによって残された手掛かりと完全に一致する。

あらゆる大陸で、私は世界中でこの失われた科学と同じ手掛かりをすべての主要な文化で発見した。

エドのコードは、何とともに我々のもに残されているか？

それはこの古代の科学である神聖幾何学が2つの磁気流についての先進の知識と物質の性質のかけらを本当に表しているということである、これらは共通の核を旋回する。

彼がこの力をコスミックフォースと言った。

古代人はそれを「フラワーオブライフ」または「黄金分割」と呼んだ、そして、また、「円を四角にする」または神聖幾何学はこの2つの個々の磁気流れを本当に意味しているのだ.. エドのコードは、「自然の力」と創造の全てを理解するこの科学を明らかにしている。

1 ナノ・レベルから我々の世界自体の構造まで明らかにしている。

エドリーズカルニンが彼の本 **Magnetic Current** のカバーの上にのこしたこの単純な手掛かりは、世界の神秘の開くための鍵として最も捜されるべきものである。

自然の全てを作る2つの個々の磁気の流れ!!

これらは、すべての天地創造の青写真である。

これらの2つの流れの単純さは我々の世界の青写真になる素晴らしい複雑さに成長する、それはエネルギーの基盤となる形である、そして、その触手が渦動作において伸ばす非常に弾力性がある磁気流であるように、創造の組織の中の建設と破壊のプロセスとなる。

科学は正と負がつながるとき、エネルギーがキャンセルされると言う、しかし、エドは電気的にはそうではないのだから、何かはまだそこにあると言った。

エドリーズカルニンは、科学はこの間違った電子主義によって誤ると言った、

彼は、電子は存在しないと行った、(エドの書いたことからの引用:>)

物理学者の困った点は、彼らがそこに結論に近付くために間接的で、非常に間接的な方法を使用するということである。

Electrons の発明者が真空管をもつならば、電子は、真空管の上の陰極の西側から陽極の東側まで流すことができる

そして、垂直に掛けておくために長さ3インチの硬い鋼で作られた釣り糸用の針金で柱に磁石を掛けた

そして正に電子の流れの中央の上に1本の磁石の極を置くと、棒磁石の北が揺れるのを見る

磁石のNとS極は、南側に振れる。

同じことはワイヤーの上でも、それを通り抜ける電気で、起こる。

それらの 2 個の垂直に掛けられた磁石は、電気が 2 つの異なる、しかし等しい力から成ることを証明する。」

エドリーズカルニンは、電子論は間違っていて、真実から遠ざけ数百万人を誤解させてきたと言った。

エドリーズカルニンは、測定するための器具がすべて 1 つの側面だけを測定するとも言う。エドリーズカルニンは電子論の根底にあるものを **magnetricity** と呼びたかった、そして、彼はそれを受け入れる。

彼の理解は、等しい力の、北と南の磁極の 2 つの磁気流と中立の物質の磁気流があるだけだった。

彼は、これらが走ることができるだけだと言った

南北極の磁石が互いに対して回るならば、そして右手のようなネジで動くならば、これらは運動（渦運動）をねじる。

エドリーズカルニンは、彼の本 **Magnetic Current** で書いた：

「今日、昨日、日光は物質の中立不偏の粒子である。」

自然の発展または全ての増加は、2 つの個々の磁気の流れと少しの中立の物質の磁気遠心力によってある。

渦動作は N と S の個々の磁気を否定する、失われた磁気すぐにとって代わられる。

すべて失われてすぐにもどる

N と S は、そこで自身の磁気の種類に戻る

軌道運動を続け同じ種類の磁気を押し、個々の永久の軌道を再結合する

金属は磁石のような物質ではない、それは他のものの中にも流れている多くの磁気を持っている。

我々は、地球磁場に含まれて生きている。

磁気の流れは、金属、それから空気の中を簡単に流れている。

磁気エネルギーは地球上に各々ところのすべての中を流れる、しかし、各々すべてはその異なる量を許して、その物質を作る磁石の相互関係と抵抗によって違って反応する。

すべての物質は原子によって一緒に保持される、そして、すべての原子は 2 つの個々の磁気流によって一緒に保持される。

エドは、2 つの別々の磁極を持つように、地球を原子が造られなければならないと我々に話す。

2 つの磁気の流れは原子自体を含めて我々の世界のすべてを一緒に保持している組織である、これは原子を構造的に造って、保持する。

古代文明はエドリーズカルニンのようにこの素晴らしい秘密を知っていた、その、多くの証拠がある。

エドリーズカルニンは驚くべき洞察をして、我々に神聖幾何学の本当の意味を提供した、そして、それが 2 つの磁気流の表現であるということでこのメッセージは、無視されないよ

うにした。

そして、死ぬ前に、彼は我々にビジュアル・メッセージを残した。

一部の人はこの発見に関心はないが、これはまだ私を困惑させる、そして多くの歴史の研究者と多くの既存の理論と結論を、一緒に結合し、同じ時間に刺激的な調査の可能性のために、私のウェブサイトで解かれたコードの具体例を観察するとき、新しい古代のドアが開いているのが見える。

あなたが各々のセンターをつなぐチューブをよく見るならば、見る、これは自然のこれらの磁気構造が心の中で、そして、向こうにエネルギーを分配するために使うものであるようである。

これらの磁気構造が他の磁気形態につながるとき、彼らは 1 つの単位にすべてを結びつけるようなパターンのようなグリッドを作ってすべてのセンターを互いにリンクしている全部のネットワークに所属する。

コード・パターンが全部の構造とそれから彼らを統合するよう発達したら、

回路（あらゆる接続がなされる）がもう一つの回路に付随するので、

あなたは、より多くのドアがエネルギーについてのエドの秘密の知識に通じているのを見る

その中で、それは最も本当の形である。

根底にあるグリッドパターンが、でき始める。

これは、エドの素晴らしいコードの構造に組み入れられている。

エドリーズカルニンは、完全なレイライン理解をしたようである。

それは我々の現代の理解を、ずっと越えている。

サイエンスとすべての文化と宗教との結合は、この発見でなされる。

全部の宇宙がすべてのために持っている必要がある 3 つのもの(磁気の 3 つの流れ)だけがある。そして、それは壮大である。

中立の少しの物質 > を中心に n 磁石と s 磁石は軌道に乗って回っている

northpole / 0 / Southpole

それは、創造の、そして、生命自体の要旨である。

それは生きている、そして、それは決して死なない。

今私がエドリーズカルニンが造った単純な AC 発電器と考えられているものを良く見るようにあなたに言う、

それは、誰でもわかっていること以上のものである

それは才能のある人の素晴らしいデザインである、その機械は自然エネルギーの理解に敬意を表しており、それはまさしく基本である。

創造のすべての基盤についてのエドの理解は、近代史で凌駕されるものではない。

科学者と研究者は、より開いた心でエドリーズカルニンの磁気ホイールを調べなければな

らない。

私自身へ問いかける問題として、エドにはこの視覚的な暗号を実験し、重力を理解することに必要な同じ知識があったかどうかということである。そして、なぜ、エドは彼の磁気ホイールのための彼のデザインに関して、その彼の注目に値する業績のためにそれを使わないのか？

私は、2番目の磁気ホイールをエド L. から学んだ原理から作り上げる場所であり、また、私はそれをためすために、苦しい多くの夜そして、失敗を繰り返して過ごしていると言わなければならない。

私は、毎日、まだますます学んでいる。

自分達だけは本当に理解することのできる福音書が開かれたとしてエドの真実が残されているのを見て私がより多くの人々を励まし、テキストの教えを伝えることができればいいと思っている

私は彼の著作と特に視覚のコードの中に最近発見した。

私はエドのものと同じデザインの私自身の **Magnetic Wheel** の実験を何回もしている、そして、私は調べて非常に独特な新しい原理を見つけた。

これらのものの一部は、この失われた科学のエドのコードと神聖幾何学的なパターンに似た晴らしい形態に水を回転させるために、私のホイールからの磁気振動を使用している。また、私は、どんな支持物もなしで自家製の分極化する歯車でスピンドルし、振動をロックし、それを振動に閉じ込めた。

これらは、永久のジャイロとしてふるまう。

私は決してこれらを見あきないし、それはなかなか素晴らしいものであることを、証明する。私はこれらのギアの多くの形と寸法を設計した、そして、これら全ては提案と異なる何かを持っている。

私は、それらをボルテックスギアと言う。

これらのギアは、永久に運動を垂直に上へ、または、水平に外へ広げて、ギアをとり囲むスペースに彼らを分散させロックすることが可能だ。またはすべて互いに合わせているギアを回すネットワークとなる。

それぞれはもう一つの体を通り過ぎることができ、電気を作ることができる新しい拡張可能な回転磁場をつくっている、そして、すぐに両方ともあなたがすることができる。

あなたが余剰磁石でいたい発電のどんな研究も、我々の想像力で開くこととなる。

ここの地点では誰もが、可能性が理解することができる？

あなたが実際にして見ることが、私の望みである。

更新された進展画像と視覚のコードによって、さらに多く実験の説明のために...

coralcastlecode.com を訪問してください

現在、私はエドリーズカルニンが誰でも単純な AC 発生器であると考えているよりずっと

多くのもので、ものを良く見るようにあなたに言う。それは才能のある男性の素晴らしいデザインであると理解して、自然エネルギーの理解に敬意を表している機械で、それはまさしく「BASE UNIT」である。

エドと我々の古代人からのメッセージは、1 ナノ・レベルから我々の世界自体の構造まで宇宙の中で自然の力の全てを理解することになるこの隠れた科学を明らかにする。

この単純な手掛かりをエドリーズカルニンは彼の本「Magnetic Current」の表紙に入れた、ならびに、古代の神聖な建築の全てはエネルギーの同じ視覚的形式と青写真を明らかにしている。

このテンプレートは、今まで、最も捜されてきた世界の神秘を開くためのキーである。

これは、青写真が多くての古代の文化によって取り残された完全な手掛かりであることをその時明らかにした

黄金分割、黄金比 円周率,Phi、円の四角化、フラワーオブライフ、時間測定のような多くの他のタイトルの間の問題である。

あらゆる大陸で、世界中で私はこの失われた科学の同じ手掛かりをすべての主要な文化で発見した。

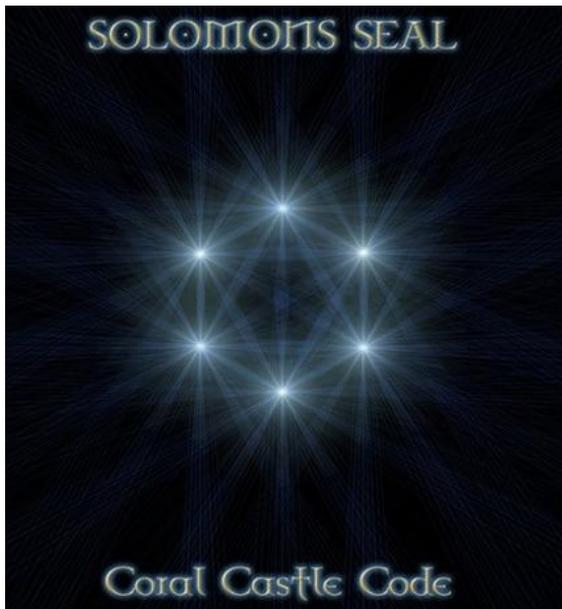
このエネルギーの青写真は、何とともに我々に残されているか？

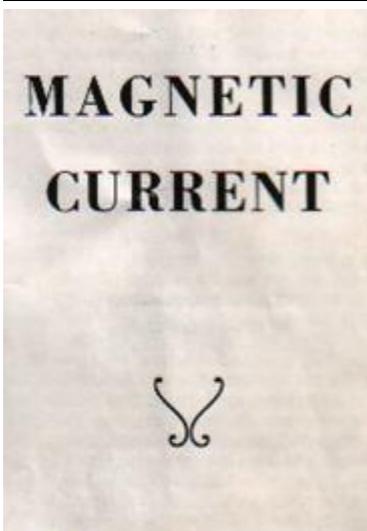
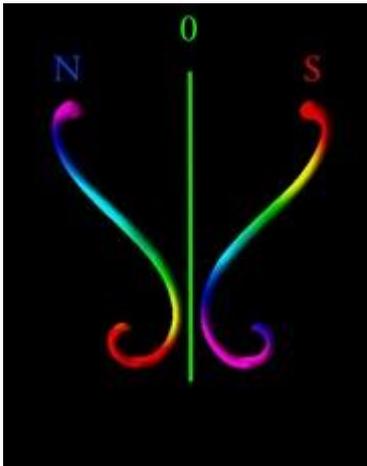
それは、古代の科学である。

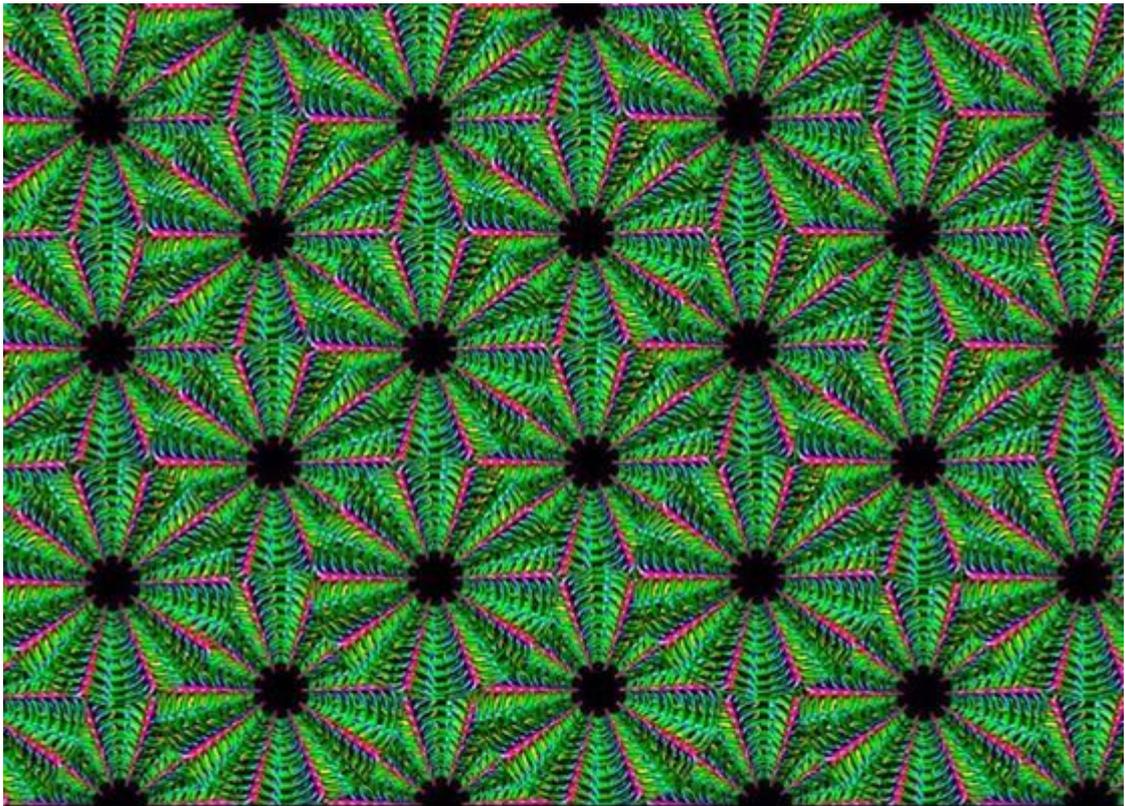
神聖幾何学は、Two Magnetic Currents 2つの磁気流についての先進の知識を本当に意味している、そして、それは物質の中性の粒子である、共通の核を旋回する。この力をエドはCosmic フォースと呼ぶ。

古代人は、それを「フラワーオブライフ」または「黄金分割」と呼んだ、そして、再び「円の4角化平方化」

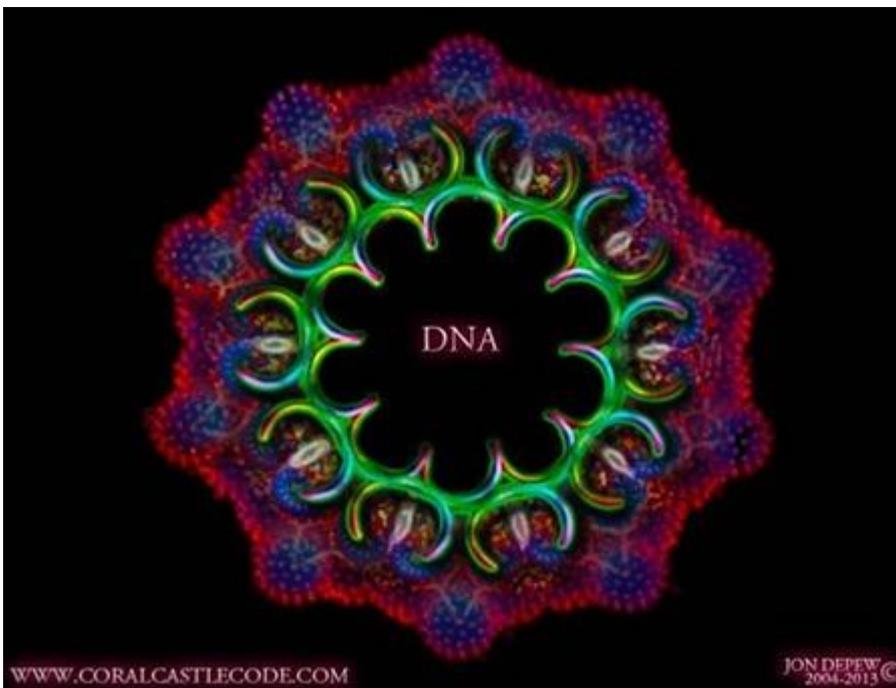
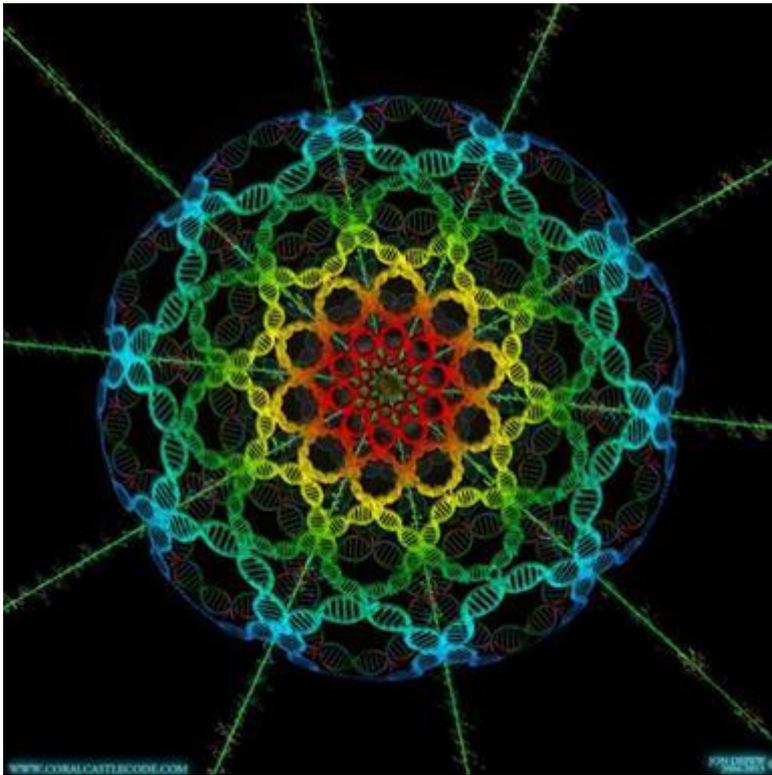
または、共通ラインは、神聖幾何学が 2 つの個々の磁気流と物質の中性粒子を意味している>ことである

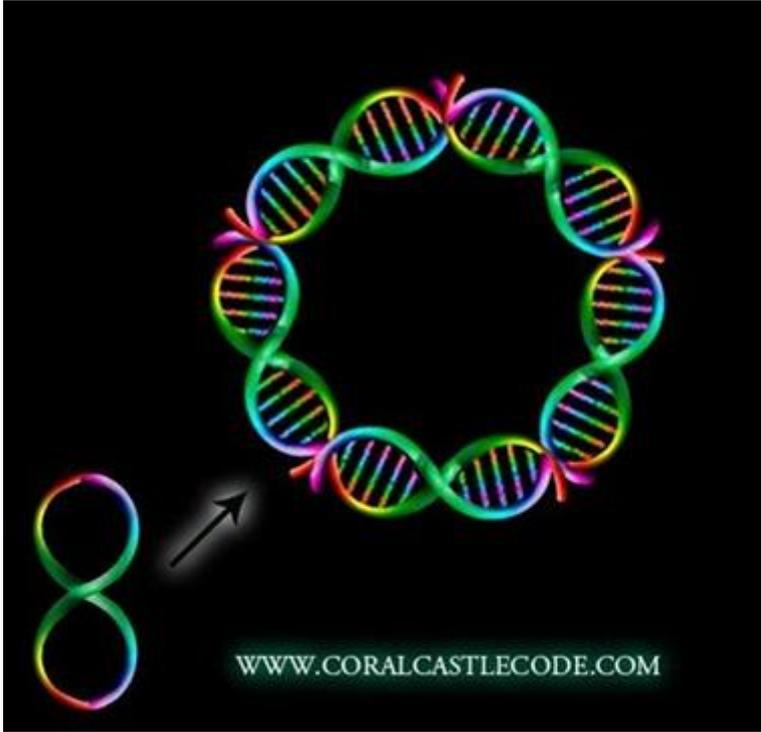


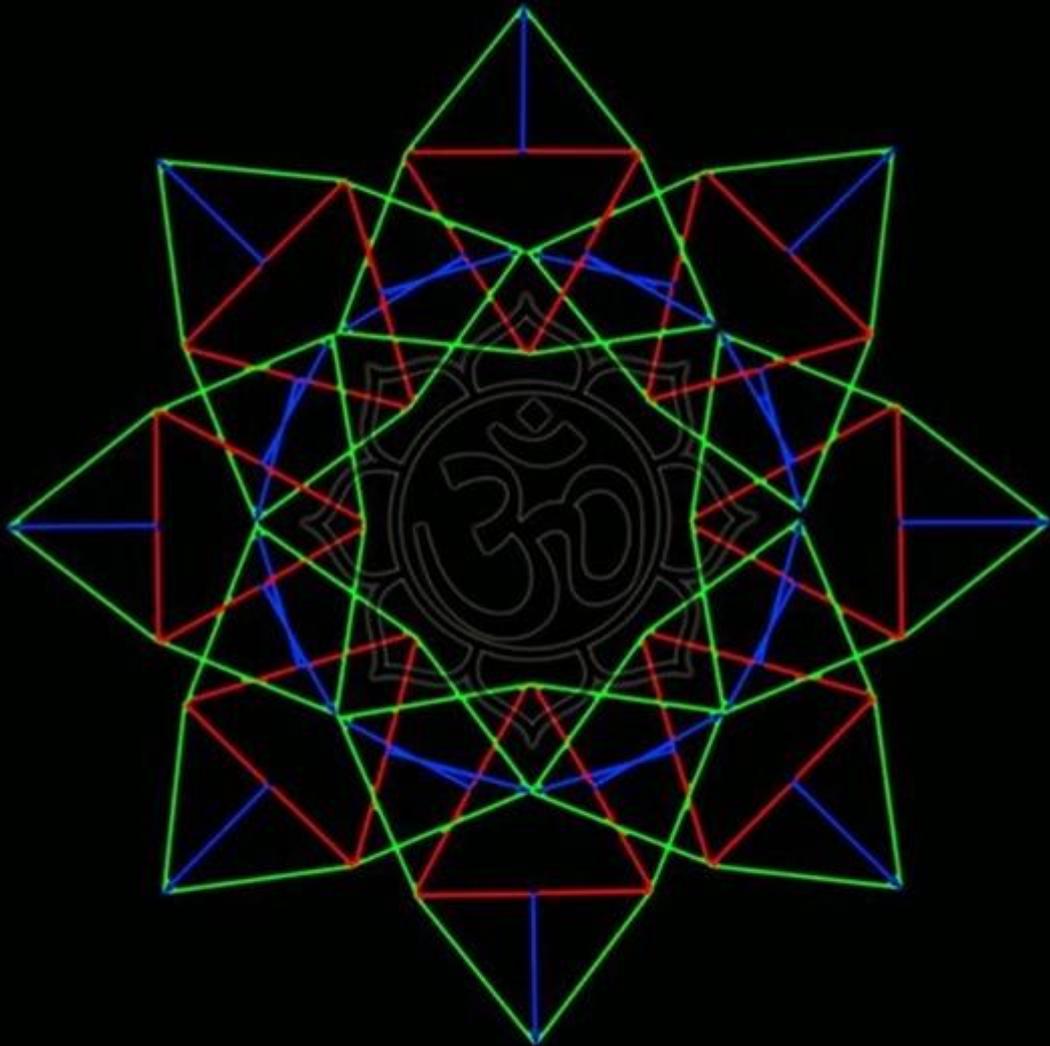




TWO MAGNETIC CURRENTS
CONSTRUCT DNA
WWW.CORALCASTLECODE.COM
JON DEPEW
2004-2013 ©



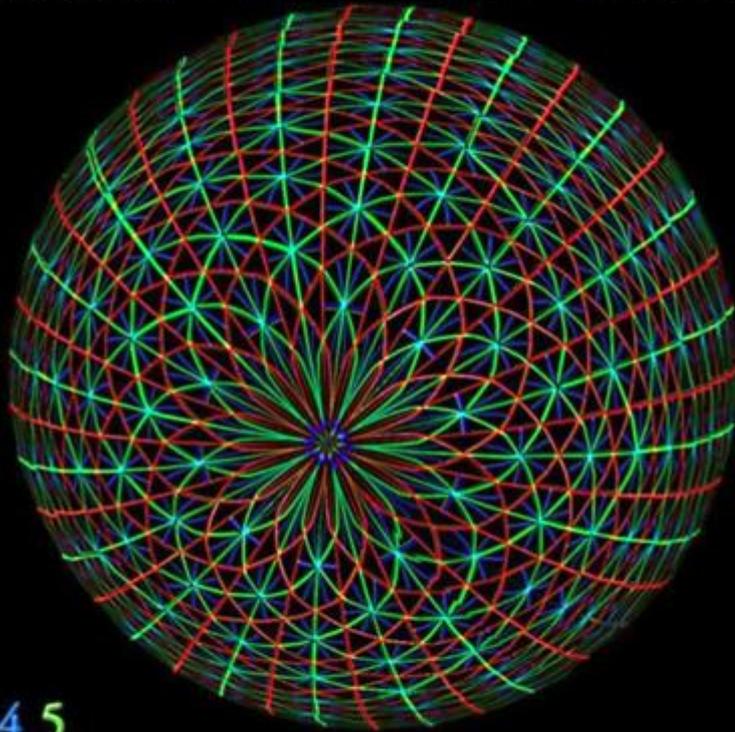




SOLUTION
for
the FORTY SEVENTH PROBLEM of EUCLID
WWW.OMALCASTLECODE.COM

JON DEPEW
2004-2013 ©

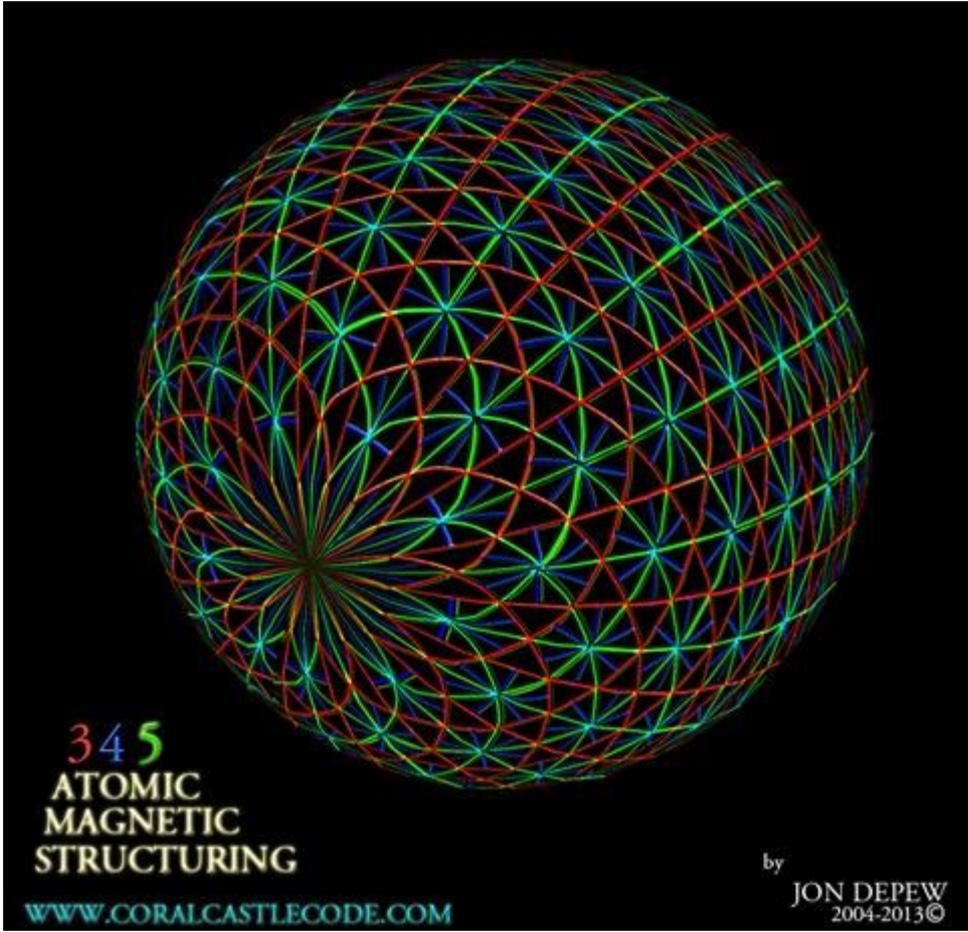
“SOLUTION” to the 47th Problem of EUCLID

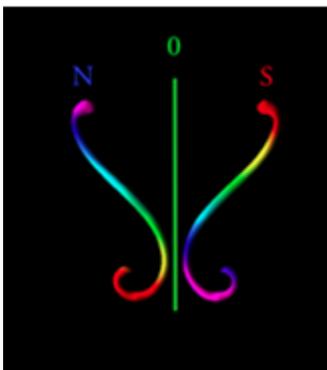
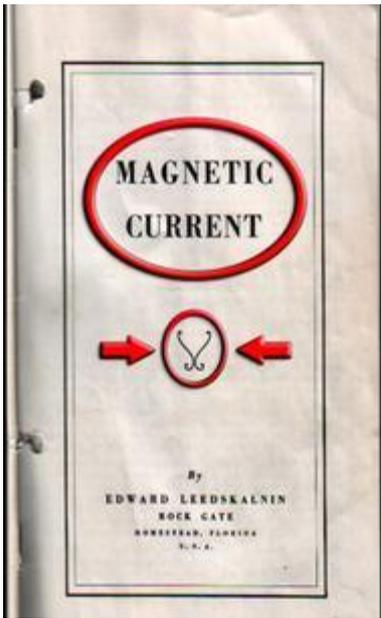


345
ATOMIC
MAGNETIC
STRUCTURING
WWW.CORALCASTLECODE.COM

by JON DEPEW
2004-2013 ©







CORALCASTLECODE.COM
SACRED GEOMETRY IS REPRESENTING THE SEGMENTED
"BLUEPRINTS OF MAGNETIC ENERGIES"

"THE NEUTRAL PARTICLES OF MATTER"

A MESSAGE THAT QUICKLY SPREAD & BLOSSOMED WORLDWIDE
CONTINUING TO CHANGE SCIENCE AND RELIGION FOREVER

ORIGINAL DISCOVERY & REVEALED FOR THE FIRST TIME HERE → PUBLISHED SINCE 2004 ©

The complex block features a black background with glowing green and red text and diagrams. At the top is the website name "CORALCASTLECODE.COM" in large, glowing green letters. Below it is the subtitle "SACRED GEOMETRY IS REPRESENTING THE SEGMENTED 'BLUEPRINTS OF MAGNETIC ENERGIES'" in red and white. A row of six diagrams follows: a stylized figure-eight with "N" and "S" labels, a triangle with internal lines, a hexagon with internal lines, a star with an ampersand in the center, a sphere with a grid of green and red dots, and a circular mandala with a complex geometric pattern. Below the diagrams is the phrase "THE NEUTRAL PARTICLES OF MATTER" in white. At the bottom, a message states "A MESSAGE THAT QUICKLY SPREAD & BLOSSOMED WORLDWIDE CONTINUING TO CHANGE SCIENCE AND RELIGION FOREVER" in white. The footer contains "ORIGINAL DISCOVERY & REVEALED FOR THE FIRST TIME HERE" followed by a red arrow and "PUBLISHED SINCE 2004 ©".

クリエイターClay Taylor による個々に調査された洞察とイラストレーション
あなたは、提示するページの部分に、直接 HTML を加えることができる。

自身の HTML を加えるために、この部分を編集しなさい。

この発見は、実はこれまでに我々の全世界の中に存在したすべての基盤となるエネルギー的な青写真を意味している？

それは、自分もそこにいるユニヴァースが造って、動くものである。

それは、エネルギーの完全で正確な理解である

そして、終りのない固有の特質がその中に保たれている。

それは、ハーモニック機能のための青写真であり、振動の法則でもある

そしてすべての磁気スペクトルために、(全体の中にある)すべての振動数である

このウェブサイトのここで記述されるこれらの 3 つのものの相互作用と機能はこれまでに存在したあらゆるマグネティックスペクトルムの振動を引き起こしてきたものである。

これは、振動して存在しているのである！

それは、人類が持っている、全法則と原理をも代表するもので、それを音楽とも呼ぶ。

音楽は、これらの 3 つのものの振動バイブレーションの結果である！

音は、同じ 3 つのもののバイブレーションである！

最初に振動なしで出される音は、これまでなかった。

その音の創生と/あらゆる音の部分が

音階とオクターブ (バランスのよい結節点) の中で振動しているが、その全部がマグネティックスペクトルムとして認められなければならないと言われる、

我々の音楽として言われていることは、本当にそこにあることの非常に小さな領域の部分である。

人間としての我々は、マグネティックバイブレーションのセンサーとして耳でマグネティックスペクトルムの部分を聞いているだけである。

また、人間としての我々の、眼はマグネティックバイブレーションのセンサーとしてありマグネティックスペクトルムの部分を見るだけである。

スペース (ING) と時間 (ING) を通しての磁気エネルギーの無限の領域の発見は、真実が何であるか、初めて明らかにする

そして Phi の数式として知られていることの、誤解を除く。

初めてここで明らかにされる Phi の真実は、人が Phi が現在の物に適応するよう試みて、考えられたシステムとしての限られた数のものより意味が深く、ダイナミックな原理のものである。

最初に > ENERGY = の 3 つのことをここに述べるそして、これらの 3 つのものは、まさしく弾力性と柔軟性がある。

これを知ることは、Phi を存在に制限する必要性を取り除く正当な 1 の番号に拠点を置く、相対的な比率である。

等しく何かを分けるものとして Phi を見ることは、適切である。

これは、自然がエネルギーでしている物質のバランスをエネルギー的にとること

であり例えば円または他のどんなものでも分けることである。

エネルギーは、2つの性質をもつ等しい磁気の流れから成る。

これは、ファイが表すものの本当の基礎である

示された磁氣的幾何学の具体例の全てはこのウェブサイトには、完全な磁気の流れの幾何学としてある、そして、それはあらゆる部分が理解されたなければならない

ジオメトリーは、PHIは、本当に自然の性質であると述べている。

ファイは、単に(ハーモニックなバランスと、2つの同等に分割されている磁気の流れを表している

2つの異なる磁気の流れのバランスと2つの対立。

小さな例として：

秘教的な教えの、1つが例示することもほとんどないが、しかし、制限された状態で知られている

「トライアングルの法則」

トライアングルの法は、本当は **Magnetic Energies** のバランスのよい (PHI) 比を意味していて、中で原子とすべての物質を全体として構築することと配布することと等しく。

現在、Phiは研究者と科学者によって完全に柔軟な形では正確に認められていない

あなたは誰もがそうであるようにその制限的な数と誤解に突進することはもはや必要としない？

マグネティックスペクトルムそれ自身がエネルギーである、それはもっとも完全な形である。

サイエンスのすべての面の解決は、マグネティックエネルギーのこの完全な形の中に含まれる。

(マグネティックスペクトルム)

このテンプレートから生まれたあらゆる幾何学的構造体は、存在するすべての物質の中にある個々のエネルギーのハーモニック構造の、青写真を示している。

それは **Magnetic Energies** がすべての物質の中で均一に自分自身を配布する方法で、ハーモニック・バランスを維持し続ける。そして、それはその物質が物質としてとどまって、破壊されないことを許す。

始まったこのウェブサイトから、ここでされた発見を乗っ取る多くの試みが、あった。

下記は、彼らの1つの例である..彼らによって馬鹿にされてはいけない、完全なナンセンスと研究者時間とエネルギーの浪費の例は、エドの出入国管理番号 **7129/6105195** である。

彼らはただエドの出入国管理番号より多くのことは何もない。

それは宇宙の中のすべての原子構造の本当の基礎である、そして、それは創造である。

私は、エドリーズカルニンと我々の古代の先祖が我々に置いていったこの小さい手掛かり

が我々のユニヴァースの最も激しいミステリーの答えで解決するというのを 2003 年に発見した。

エドリーズカルニンと我々の古代の先祖は、自然の青写真を残してきた。(古代の秘密の知識)

フロリダホームステッドにあるコーラル・キャッスルに何十トンもの珊瑚/石の建物の建造者エドリーズカルニン」は死ぬ前に彼の本"MAGNETIC CURRENT (Copyright1945 版)の表紙に微妙な視覚のデザインを残した)。

私の名前はジョン De'Pew である、そして、2003 年に、そして何回もあきらめる衝動に抵抗して、捜す長旅の後、私は視覚のシンボルを発見し、視覚的な「数学的公式」について言った、そして、私はそれ以来ずっとそれを誰とでも共有し提供している。

それは、「創造のための数学的公式」で既知の事実である」視覚的公式が与えられた「すべての物質の神聖幾何学とこの単純な視覚的公式でエネルギーは表される

古代のエネルギーの青写真についての知識

ジョン・デピュー-JON DEPEW、2003-2015 にアーカイブされた

これらの全てのタイトルは、別々のもので、サイエンスと創造とは別の部分だと一般には思われる。

最高の真実はこれである

3つのものだけが、この宇宙に存在するすべてをつくる。

これらの3つのものは以下の通りである：

N と S の2つの性質の流動的な磁気流ースペクトルー」と「物質の中立の粒子」

それで、2003 年に、私は、歴史を通してすべてのそれらの誤解に終止符を打つためにこのウェブサイトをつくり、それらのすべてのものが本当に何であったか、そして、それがどのように世界をすぐに完全にエネルギーの全体としてまっすぐに、理解させることができるかこれを世界に発表した。

私は、今最初の科学実験の形であり、本当の個々の激務で各々の面を証明することはしていないし、これらの発見は真実だとは決して主張しなかった。

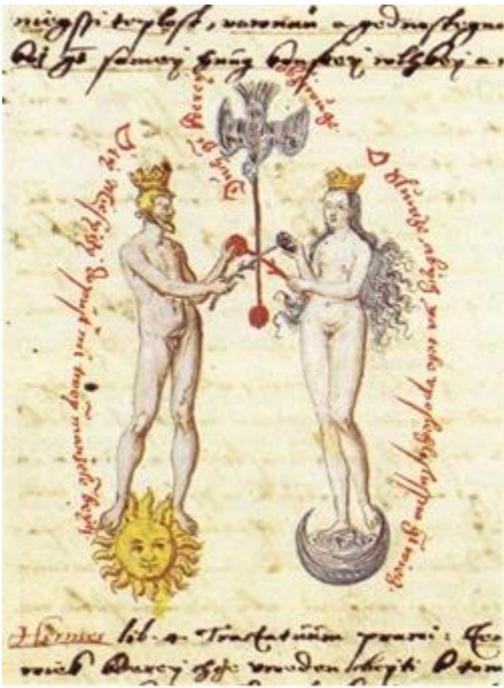
クリエイターによる<貢献>具体例と個々に調査された洞察

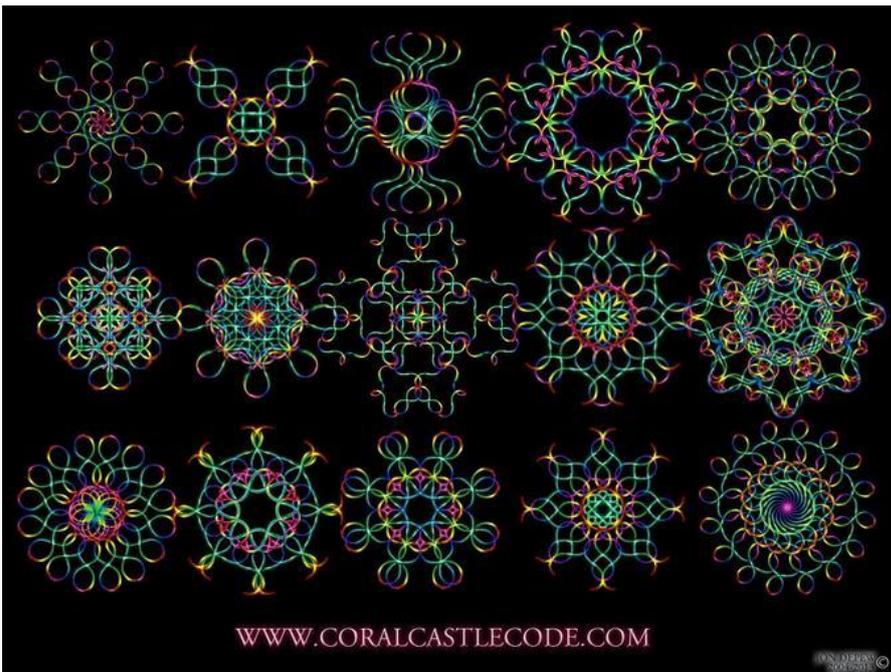
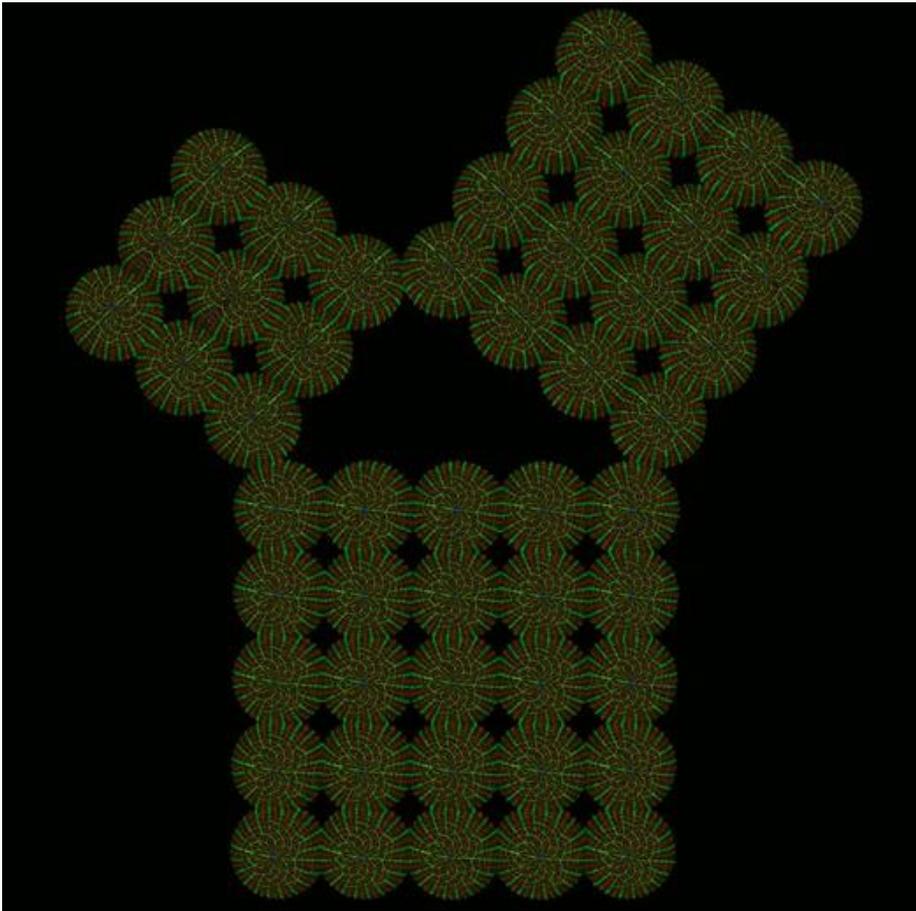
私はこのオリジナル発見が意味することは

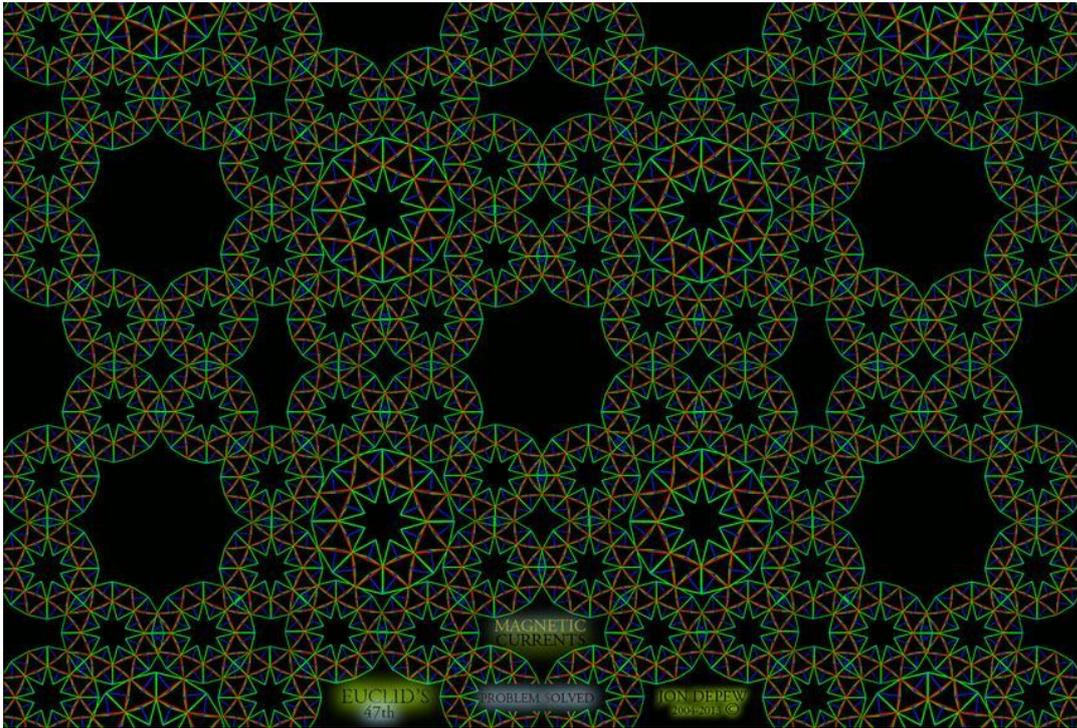
この発見は、何を意味しているかまだわからない??

自然の創造と全宇宙がそうであるすべては、ただ3つのものであることを書いた?









MAGNETIC
CURRENTS

EUCLID'S
47th

PROBLEM SOLVED

ION DEBEW
30012018 ©



$$C = v \lambda$$

velocity = *frequency* x *wavelength*
meters per second vibrations per second meters

velocity of light *1 terahertz* *1 nanometer*
299,792,458 1 trillion vibrations 1 billionth of
meters per second per second 1 meter
in vacuum

$$299,792.458 \text{ thz} = \frac{299,792,458}{1 \text{ nm}}$$

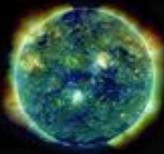
$$299,792.458 \text{ nm} = \frac{299,792,458}{1 \text{ thz}}$$

$$299,792,458 \text{ m/s} = 547.53307 \text{ thz} \times 547.53307 \text{ nm}$$

$$299,792,458 = 547,533,070,000,000 \times 0.000,000,547,533,070$$

GREEN LIGHT

547.53307 nm and 547.53307 thz



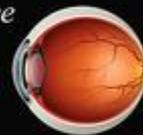
*Approximate Peak
wavelength of Sun*

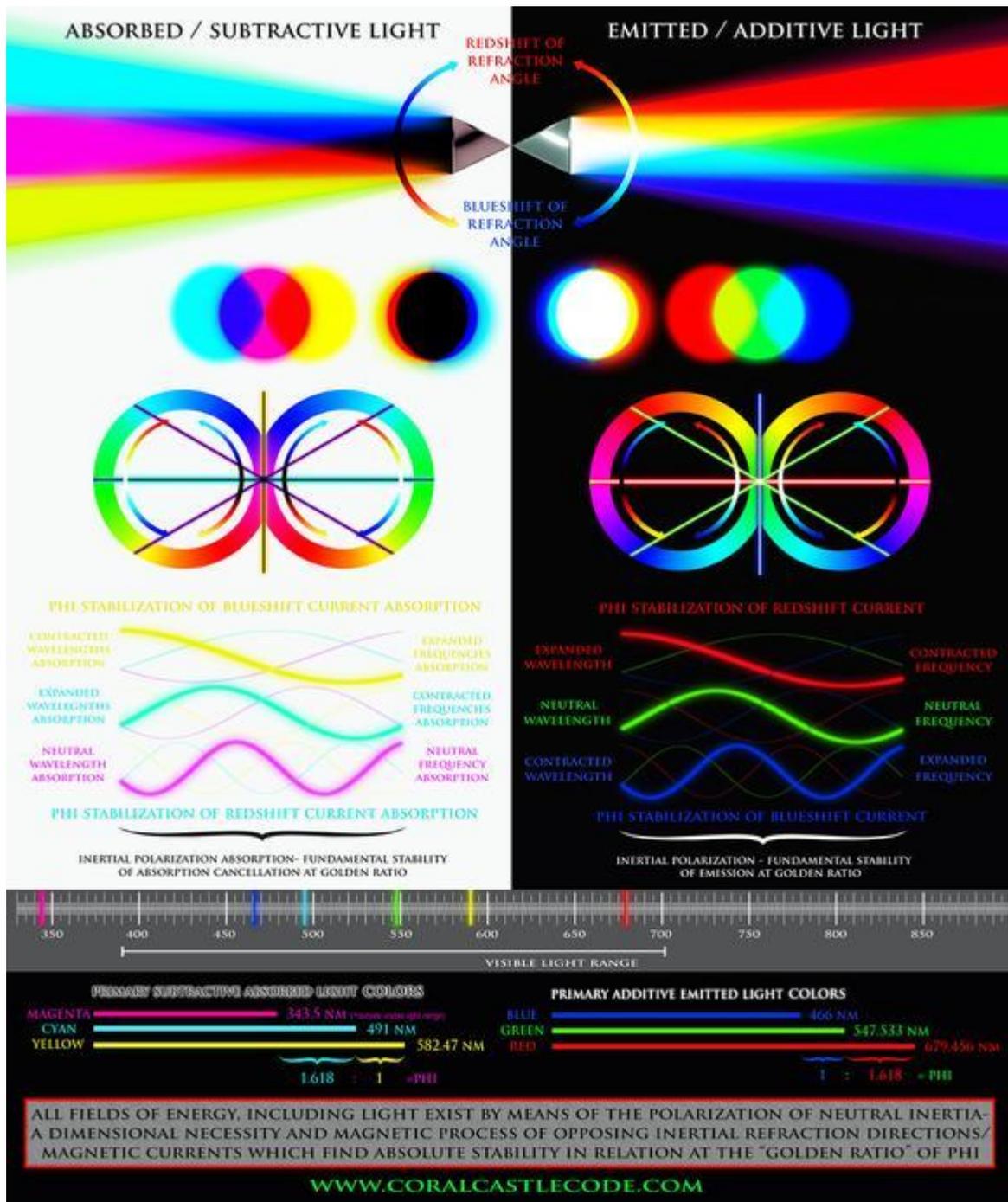
550 nm



*Approximate Peak
Sensitivity of Human Eye*

555 nm





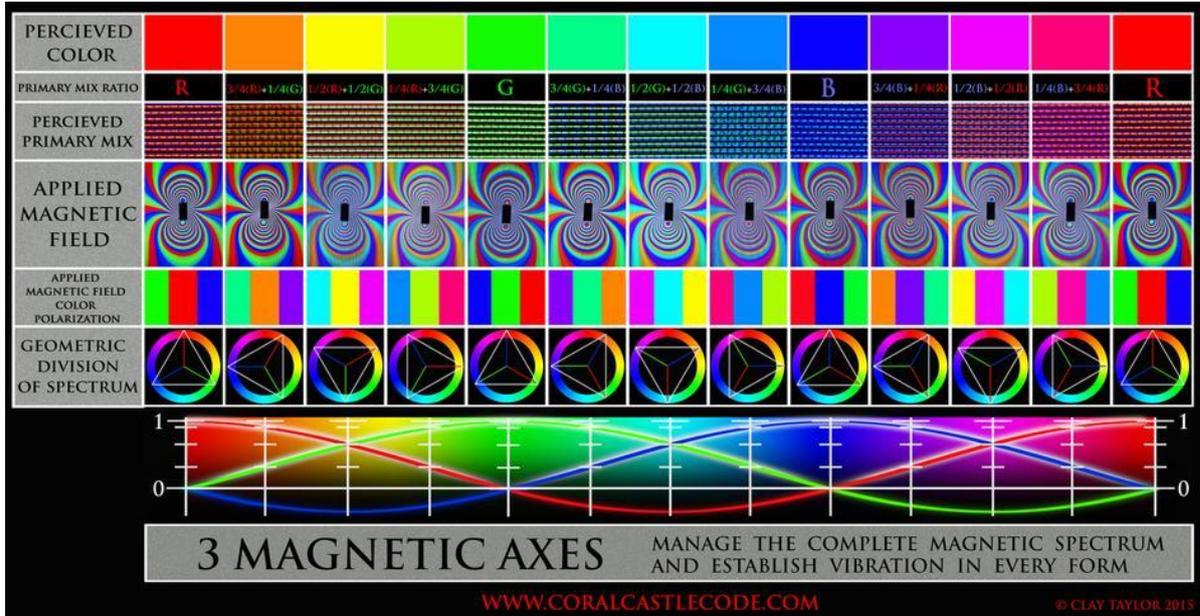
Absorbed 吸収する subtract 引き去る emitted 発する additive 付加する

光を含むエネルギーのすべてのフィールドが、中立不偏の慣性の分極化によって存在する次元があることの必要性
 そして、磁気慣性が屈折方向の磁性物質流に反対するプロセス
 そしてそれはファイの黄金比で、絶対の安定性を関係を発見する

Red

blue

< Contribution / Illustrations and Individually Explored Insights by Clay Taylor

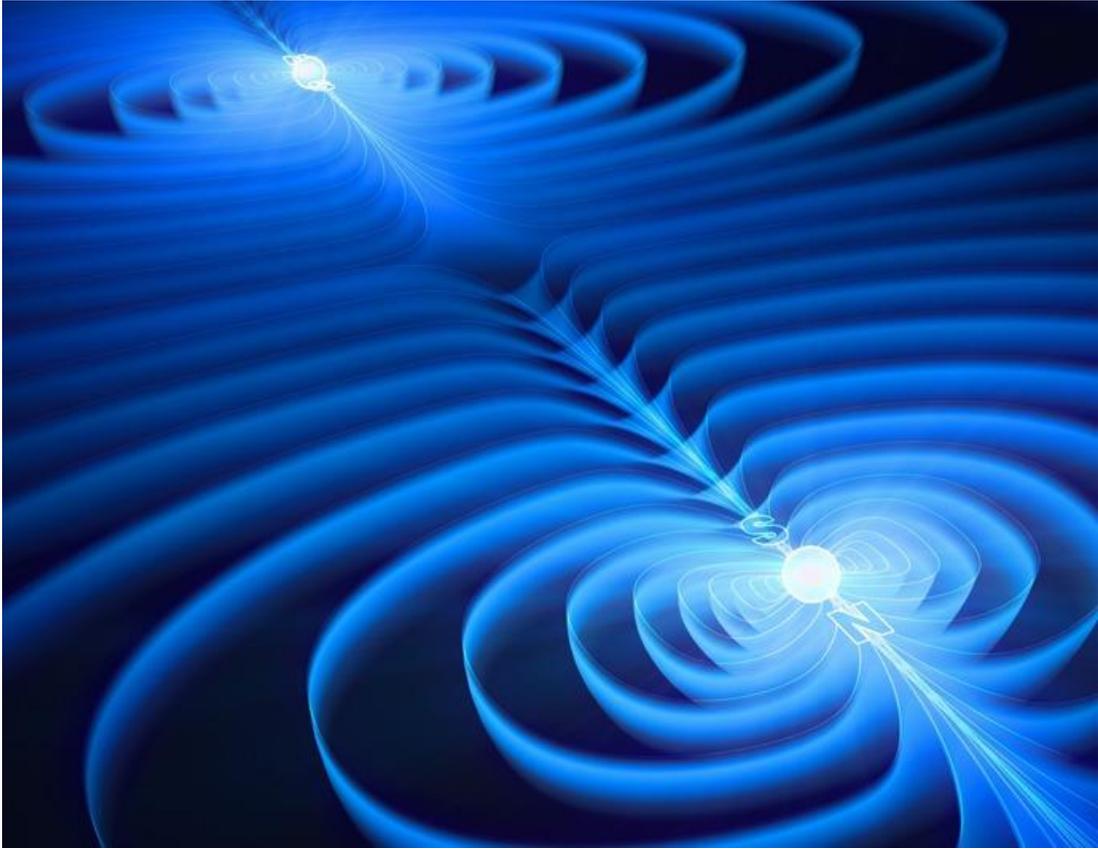


I Still Don't Understand

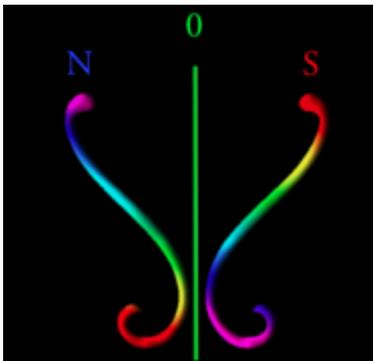
WHAT IS THIS DISCOVERY REPRESENTING ?

THIS ORIGINAL DISCOVERY REPRESENTS

フォームの始まり



Everything Created Within Nature & the Whole Universe is achieved with Only 3 things



MAGNETICSPECTRUM.COM



最後に私がこの発見が本当に何であるかを理解した一部の信頼できる人々は見つけた彼らは、この素晴らしくて最も重要な発見と真実を中で証明を、示すために必要な研究のタイプをする気がある。

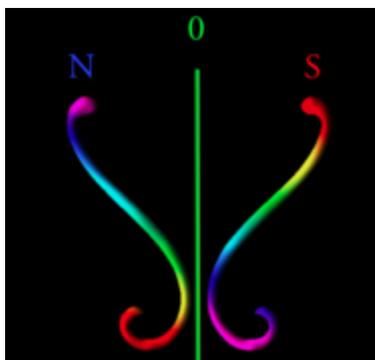
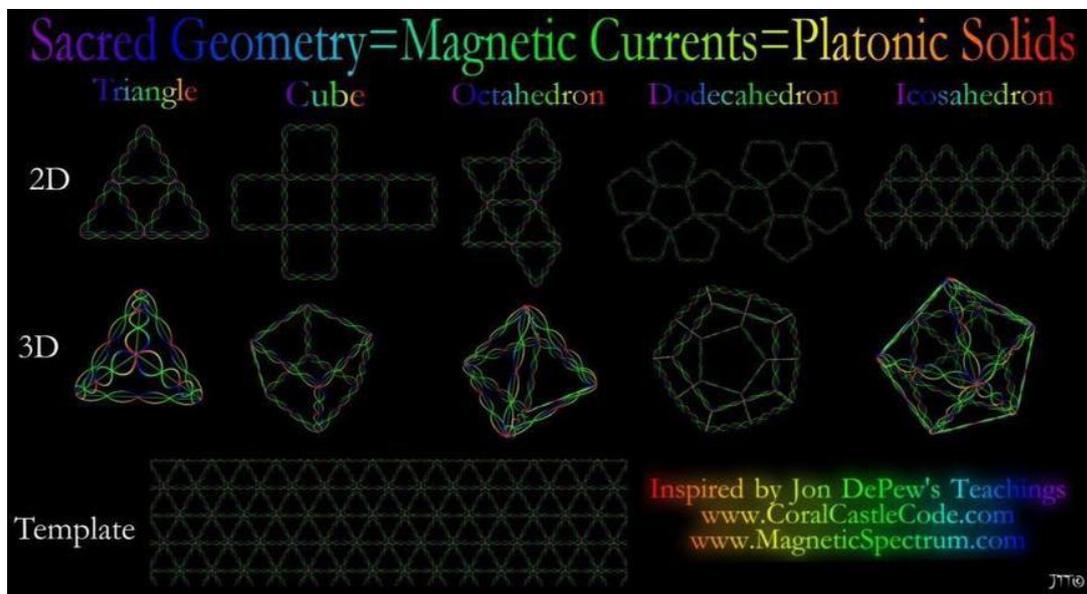
彼らは、私がこのテンプレートの雛形が表している、その中に持つものの全てを文書化するのに手伝っていた。

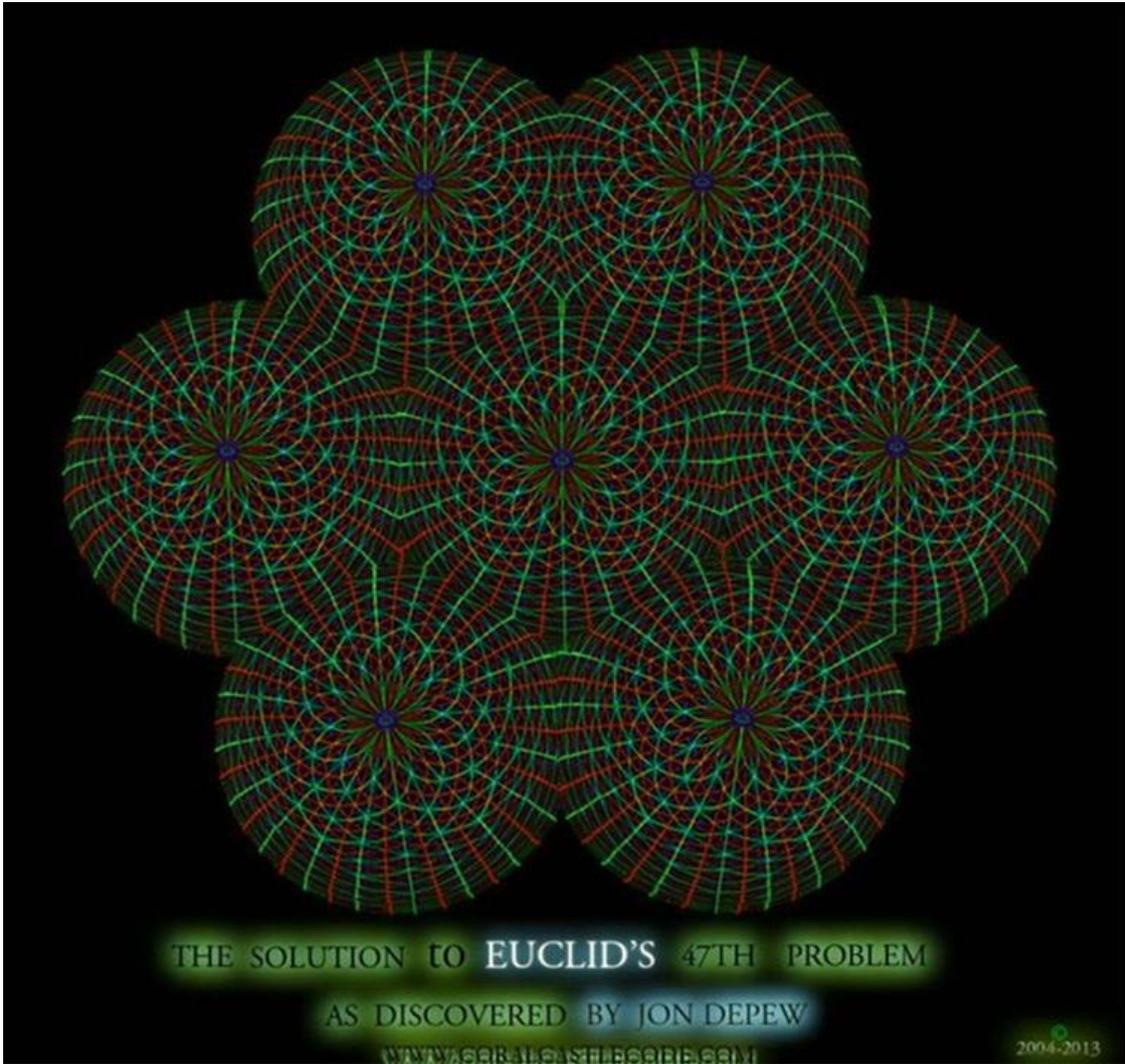
この発見は伝えた人の中に多くのものを含む、そして、1人の生きて使った時間を示している。彼らの助力が夢のように、私のために実現したこと、そして、私はこの発見が彼らの最近の激務と奉仕、ロイヤリティによることを最も感謝する

基礎。

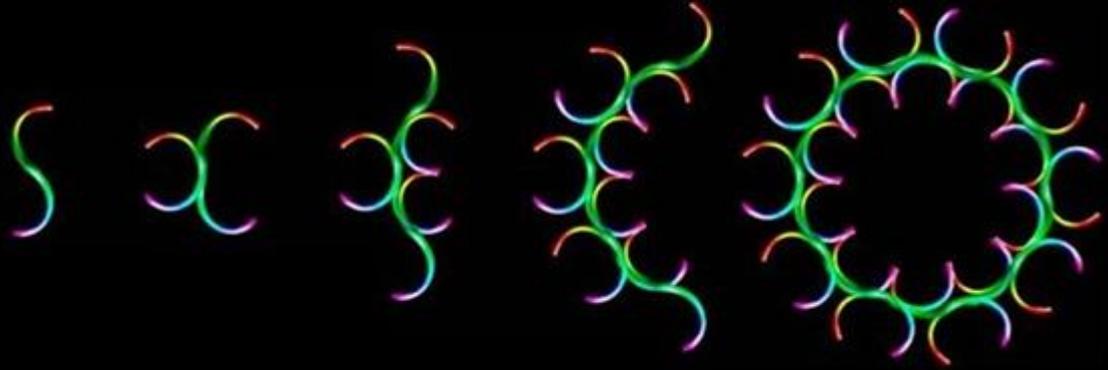
私は彼らを歓迎する、そして、私は彼らの無償の真実を追い続ける努めのために彼らを誇りに思う

新しく、これらの発見の基礎への寄与は私の友人 JOSH TOMS と CLAY TAYLOR によるものである。そして、2人の研究者の真実の探求は驚異的である、彼らは、原因を文書化し、これに提示する際に、私にとってとても強みになった。



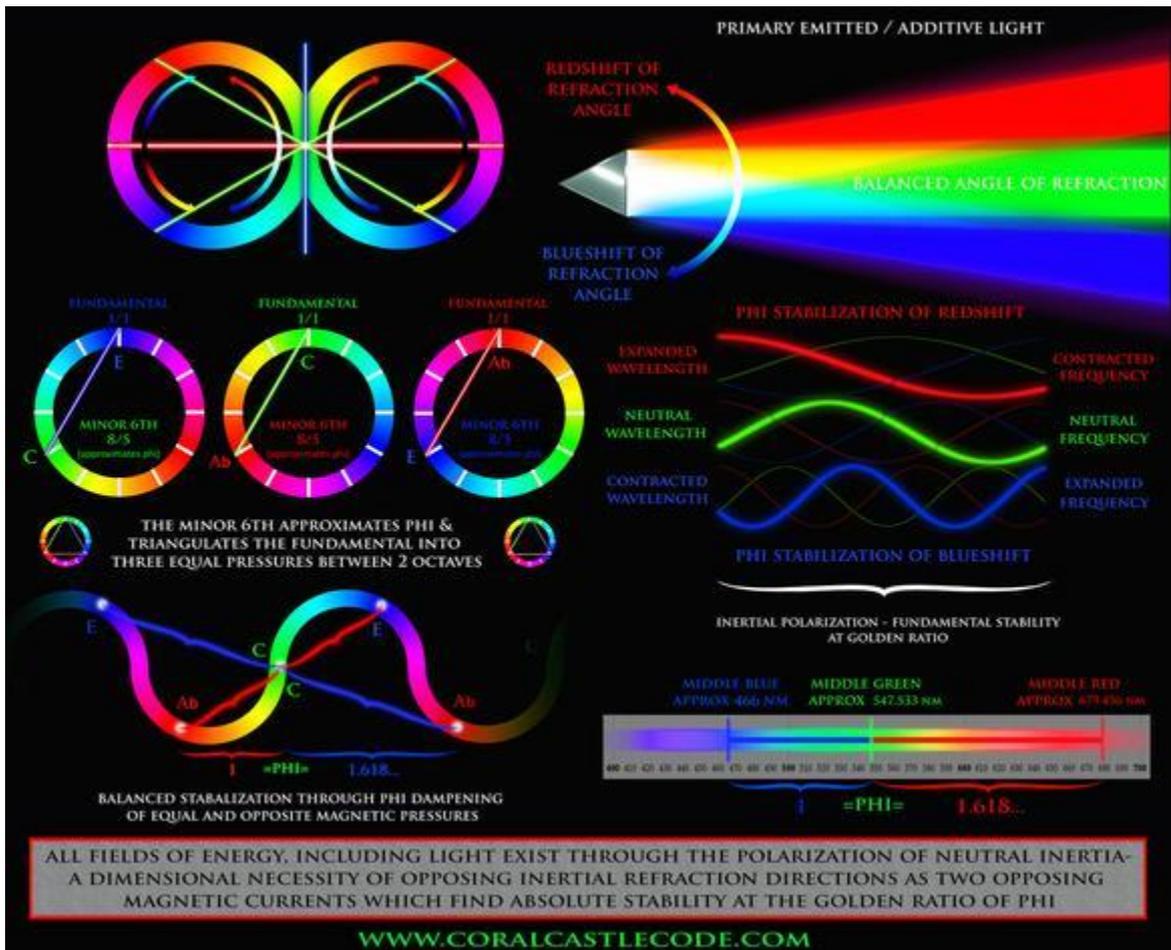


DNA



WWW.CORALCASTLECODE.COM

JON DEWE ©
2004-2013



あなたはこの提出したページの上の部分に、直接 HTML を加えることができる。
 ちょっとあなた自身の HTML を加えるために、この部分を編集しなさい。
 あなたが十分にこの青写真を検討するとき、私がレイライン、または、中立のエネルギー分
 布線と考える根底にあるパターンがその中にある、

私は、これが 2 個の個々の磁石が同じ速度で同じ方向に走っていて、対立するものではなく
 自由に各々の原子磁気センターと交流すると思っている。

エドリーズカルニンと我々の古代の構造視覚のシンボルのこれらの 2 本の磁気カーブは、2
 つの N と S の磁気流の間の相互作用と彼らが軌道に乗って回る物質の中立の粒子を一般の
 芯として表す。

エネルギーのこの基礎となるテンプレートは、エネルギーと物質の我々の一般的な徴候の
 すべての面を意味する。

それは最も重要な完全な形である。

人々は、現在、古代文明諸国の後にある自然の最大の秘密を学んだ本物の天才、エドリーズ

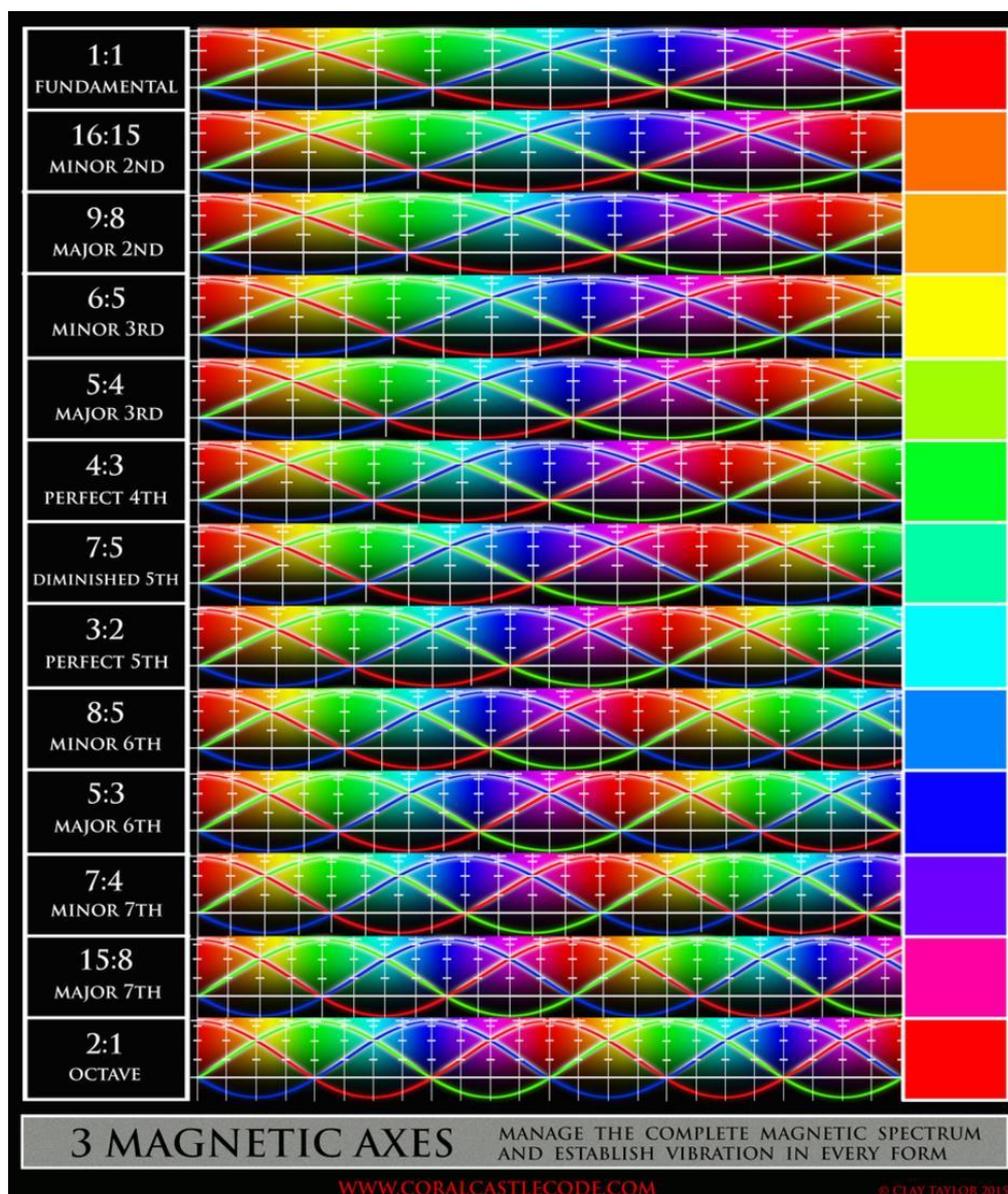
カルニンに会うことができる。

そして、左に「視覚的な数学的公式」これらの2つの磁気流と中立不偏の粒子がすべての構造の基盤と我々のユニヴァースの中の創造であり、自然の隠された青写真である。

この存在は、それがすべての「エネルギー」の「基礎単位」とであると理解しなければならないと言った。？

このページを下へスクロールし見る

クリエイテーターによるく貢献/具体例と個々に調査された洞察

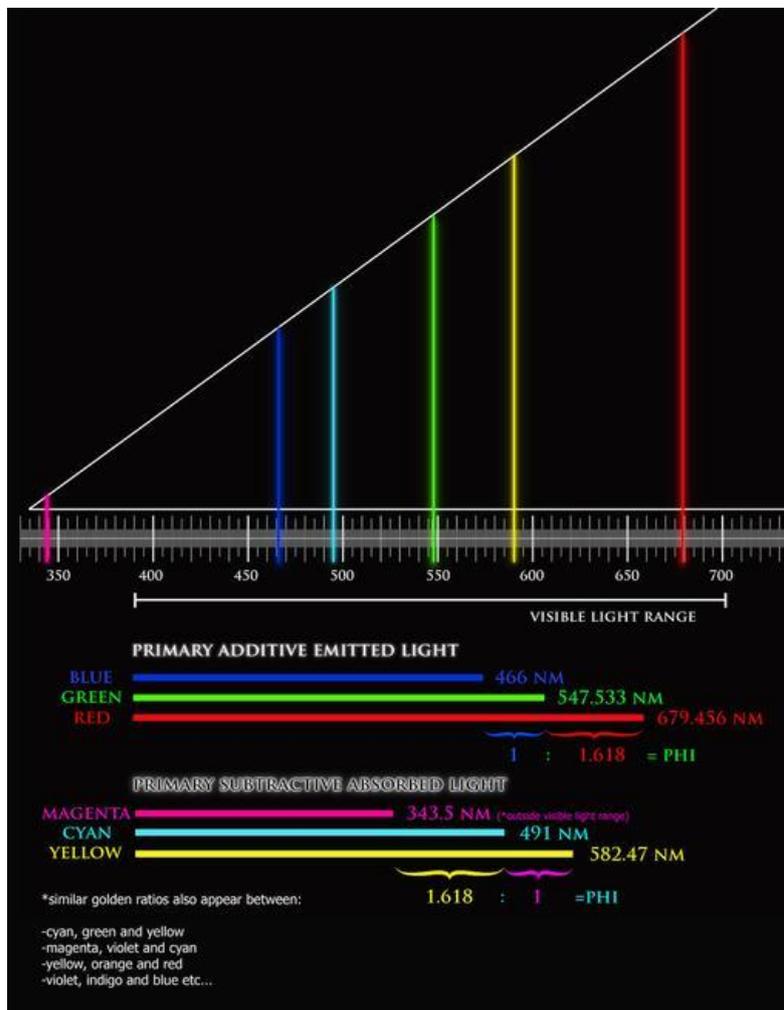


あなたは、ページの上で提出するこの分子に、直接 HTML を加えることができる。

あなた自身の HTML を加えるために、この分子を編集しなさい。

あなたは、ページの上で提出するこの部分に、直接 HTML を加えることができる。

あなた自身の HTML を加えるために、この部分を編集しなさい。



著作権 JON DEPEW /2013。